



T. C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
MÜZECİLİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI



Sempozyumumuza gösterdiğiniz yoğun ilgi için teşekkürlerimizi sunarız. Komitenin incelemesi sonucu sözlü sunuma uygun bulunan bildirilere ilişkin bilgiler aşağıda yer almaktadır. Sempozyumun detaylı Programı ve özet kitapçığı; **22 Nisan 2024** tarihinde <https://muzecilik.deu.edu.tr/> adresinde yayınlanacaktır.

DÜNDEN BUGÜNE CUMHURİYET MÜZECİLİĞİ SEMPOZYUMU
KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

BİLDİRİ SAHİBİ	BİLDİRİ BAŞLIĞI
Banu Berber Babalık	Adnan Menderes Demokrasi Müzesi Örneğinde Müzede Demokrat Parti Ekonomi Politikaları
Behçet Behiç Olgun	Türkiye’de Cumhuriyetten Günümüze Kadar Sanat Müzelerinin Mimari ve Mekansal Bağlamda Dünya İle Paralel Modernizasyonu
Bircan Cangul	Müze Mimarisi ve Mekan Anlayışı Bağlamında Çağdaş Bir Yaklaşım Örneği: Adnan Menderes Demokrasi Müzesi
Çağrı Pala	Müzelerin Eğitimsel Rolü Bağlamında Askeri Müzelere Bağlı Müze Gemilerde Eğitim Yöntemlerinin Belirlenmesi
Demet Cansız	Cumhuriyet’ten Günümüze Sanat Anlayışının Gelişimi ve Sanat Eğitimi
Derya Manav	Türkiye’de Cumhuriyetten Günümüze ışık Tutan 100 Yıllık bir Arşiv: Radyo ve Demokrasi Müzesi
Eda Daş	Alternatif Bir Öğrenme Modeli Olarak Müze ve Sergi Mekanlarının Eğitici Yönlerinin Ön Plana Çıkarılması
Emel Gülşah Akın	Erken Cumhuriyet Döneminde Uluslaşma ve Müzemanı İlişkisi
Ercan Semih Er	Kültürel Miras Farkındalığı Hususunda Müzelerin Önemi; Müzesiz Bir Şehir Örneği Zile
Fatma Köse	Cumhuriyetin 100. Yılında Kültürel Bellek Mekanları Olan Müzelerin Toplumdaki Rolü
Fethiye Erbay	Müzecilik Eğitiminde Yeni Pratikler
Fikret Alkan Ayşegül Koyuncu Okca	Cumhuriyet Mirasının Geleceğe Aktarılması: Bursa Merinos Tekstil Sanayi Müzesi ve Etkinlikleri

İletişim Bilgilerimiz:

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Müzecilik Bölümü C Blok K. 2 Kaynaklar Yerleşkesi Buca İzmir
TÜRKİYE

E- Posta: muzecilik@deu.edu.tr



T. C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
MÜZECİLİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI



Gamze Erdoğan	Müze Deneyimini Zenginleştirici Bir Faktör Olarak Müze Rehberlerinin Sahip Olması Gereken İletişim Yetkinlikleri
Hazal Turgut Oral	Erken Cumhuriyet Dönemi Müzecilik Faaliyetleri Işığında Arkeoloji Müzelerinin Kültürel Miras Algısıyla İlişkisi
Hazel Numanoglu	Levanten Kültürüne Çağdaş Müzecilik Çalışmaları Açısından Edimsel Bir Yaklaşım
Hülya Utkuluer	Cumhuriyet Müzeciliğinin 100 Yıllık Sorunlarına Çözüm Odaklı Bir Bakış
Hüseyin Cevizoğlu	Öğretim Kurumundan Öğrenme Ortamına: İzmir Üniversite Müzeleri Ve Koleksiyonları Üzerine Bir Durum Çalışması
İrem Oğuz	Cumhuriyetten Günümüze Değişen Endüstri Devrimlerinin Müzelerdeki Sergileme Alanlarına Etkileri
Mutlu Erbay	Boğaziçi Üniversitesinin Müzecilik Tarihi Açısından İncelenmesi
Nurcan Durmaz	Erken Cumhuriyet Döneminde Müzeciliğinde Restorasyon ve Konservasyon Perspektifi
Ömer Durmaz	İzmir Kültürpark Ziraat Müzesi'nin Akıbeti: Cumhuriyet Devrinde Modern Çiftçiliği Gösterecek Mükemmel Bir Eser
Özlem Özkaya Öztopcu	İnkılabın İmgeleri: İnkılap Sergilerinde (1933-1937) Cumhuriyet İdeolojisi
Pınar Ece Güvenç	Cumhuriyet Dönemi Veteriner Hekimliğine Veteriner Tarihi Müzesinden Bir Bakış
Remzi Yağcı	Arkeoloji'nin Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Müzeciliğindeki Rolüne Genel Bir Bakış
Sevilay Zeynep Yıldız, Gülnaz Savran, Gökhan Yılmaz	Arkeolojik Bilginin Topluma Temsili: Kedreai (Sedir Adası) Kazı Projesi Dijital Temsil Çalışmaları

İletişim Bilgilerimiz:

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Müzecilik Bölümü C Blok K. 2 Kaynaklar Yerleşkesi Buca İzmir
TÜRKİYE

E- Posta: muzecilik@deu.edu.tr